

研究演奏発表プログラム

1. 混声合唱 (アカペラ合唱) 指揮 **尾見敦子** (元川村学園女子大学) (関東地区)
合唱団: **杉原由利子** (関東地区)、**二宮紀子** (関東地区)、**古山律子** (関東地区)、**枝村美夏**、**牛頭真也**、**北見響**、**鈴木太一**、**東元りか**、**星航世**、**宮祐子**、**山本真記子**、**山本幸正**
曲目: **Jubilate Deo** (Halmos László 作曲) **Ave Maria** (Orbán György 作曲)
ほたるこい (小倉朗作曲) あんたがたどこさ (本間雅夫作曲) いもにんじん (古澤啓子作曲)
2. ピアノ独奏・編曲 **中島龍一** (日本体育大学) (関東地区)
曲目: 子どもの歌メドレー — ピアノ演奏表現の可能性と即興的要素に着目して—
①トマト (荘司武作詞 大中恩作曲) ~ ②アイスクリームの歌 (さとうよしみ作詞 服部公一作曲) ~
③バナナのおやこ (関和男作詞 福田和禾子作曲) ~ ④ドロップスのうた (まど・みちお作詞 大中恩作曲) ~ ⑤こんぺいとう (関根栄一作詞 湯山昭作曲)
3. ピアノ独奏 **平松愛子** (西南学院大学) (九州地区)
曲目: ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1 (ショパン作曲)
4. ピアノ独奏 **鹿戸一範** (秋草学園短期大学) (関東地区)
曲目: 喜びの島 (ドビュッシー作曲)
5. ソプラノ独唱 **桐山由香** (大阪青山大学) (関西地区)
ピアノ伴奏 **山岸多恵** (平安女学院大学) (関西地区)
曲目: 歌曲 さくら (三浦照子作詞 山岸徹作曲)
歌曲 木蓮 (三浦照子作詞 山岸徹作曲)
6. ピアノ独奏・編曲 **杉原由利子** (東京福祉大学) (関東地区)
曲目: **Du bist wie eine blume** (ブルックナー作曲 杉原由利子編曲)
Du bist wie eine blume (シューマン作曲 杉原由利子編曲)
ロンドンデリーの歌 ~ マーラー交響曲第5番アダージェットとのコラージュ
(アイルランド民謡 杉原由利子編曲)
野ばら (シューベルト作曲 杉原由利子編曲)
7. ピアノ独奏 **小杉裕子** (椋山女学園大学) (中部地区)
曲目: ソナタ K.33/L.424 二長調 (D. スカルラッティ作曲)
ソナタ K.201/L.129 ト長調 (D. スカルラッティ作曲)
8. ソプラノ独唱 **松田扶美子** (有明教育芸術短期大学) (関東地区)
ピアノ伴奏 **鎌田千佳** (千葉敬愛短期大学) (関東地区)
ギター伴奏 **大島靖史**
曲目: 春の声 (ヨハン・シュトラウス作曲)
森のコンサート「森のアニマル合唱団」(大島靖史作曲)
9. ピアノ独奏 **佐藤雄紀** (目白大学) (関東地区)
曲目: 前奏曲 (ラヴェル作曲)
「ベルガマスク組曲」(ドビュッシー作曲) より 月の光
10. ピアノ連弾 **primo 山内信子** (関西学院聖和短期大学) (関西地区)
second 川畑尚子 (大阪キリスト教短期大学) (関西地区)
曲目: 四手連弾のための組曲「日本の四季」(中田喜直作曲) より
3.長い雨の日と、やがて夏に 4.さわやかな夏とむし暑い夏と 5.初秋から秋へ

11. ソプラノ独唱 **安川裕子** (神戸女子短期大学) (関西地区)
ピアノ伴奏 三宅麻由美
曲目: あじさいの花 (高田敏子作詞 山岸徹作曲)
桜の空 (瑞木よう作詞 山岸徹作曲)
12. バリトン独唱 **三沢大樹** (東海大学) (関東地区)
ピアノ **新海節** (藤女子大学) (北海道地区)
曲目: 二人のモノローグ「木の匙」(寺山修司作詞 中田喜直作曲) より
V 生活について IX 夏がくると XI 世界
13. ソプラノ独唱 押見友花
ピアノ伴奏 **原久美子** (東京福祉大学短期大学部) (関東地区)
曲目: せみのうた (さとう・よしみ作詞 中田喜直作曲)
金子みすゞ詩による童謡歌曲集「ほしとたんぼぼ」(中田喜直作曲) より ほしとたんぼぼ
O sole mio (Giovanni Capurro 作詞 Eduardo Di Capua 作曲)
14. ピアノ連弾 primo 大津山優
second **大津山姿子** (熊本学園大学) (九州地区)
曲目: 16 のワルツ Op.39 - 1, 2, 3, 4, 11, 15 (ブラームス作曲)
15. ソプラノ独唱 **今泉明美** (小田原短期大学) (関東地区)
ピアノ伴奏 園田紘子
曲目: 赤い鳥小鳥 (北原白秋作詞 成田為三作曲) 待ちぼうけ (北原白秋作詞 山田耕筰作曲)
からたちの花 (北原白秋作詞 山田耕筰作曲) 揺籠のうた (北原白秋作詞 草川信作曲)
16. バリトン独唱 原尚志
ピアノ **赤塚太郎** (昭和女子大学) (関東地区)
曲目: 献呈 Widmung Op.25-1 (F. リュッケルト作詞 R. シューマン作曲)
きみは花のように Du bist wie eine Blume Op. 25-24 (H. ハイネ作詞 R. シューマン作曲)
愛らしくいとしいミルテやバラで
Mit Myrten und Rosen, lieblich und hold Op. 24-9 (H. ハイネ作詞 R. シューマン作曲)
17. ピアノ独奏 **小谷朋子** (常磐会短期大学) (関西地区)
曲目: 子どもの情景 Op.15 (シューマン作曲)
第5番 十分に幸せ 第6番 大事件 第7番 トロイメライ 第13番 詩人は語る
18. ピアノ独奏 **加賀与子** (個人会員) (関東地区)
曲目: マズルカ Op. 24-2 (フレデリック・ショパン作曲)
マズルカ (ミハウ・クレオフラス・オジンスキ作曲)
民謡の主題によるマズルカ (ヘンリク・オスカル・コルベルク作曲)
マズルカ ~ 「4つのポーランド舞曲」(1926) より~ (カロール・シマノフスキ作曲)
19. ピアノ独奏 **田中慈子** (京都光華女子大学) (関西地区)
曲目: 即興曲 D.935 第4番 へ短調 (シューベルト作曲)
20. ピアノ独奏 **伊藤桂子** (札幌国際大学短期大学部) (北海道地区)
曲目: 3つのロマンス Op. 11 (クララ・シューマン作曲) より 「第1曲」
献呈 (シューマン=リスト作曲)

※出演者名について、太字は研究発表者(学会会員)、並字は助演者(非会員)を表す